

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **79.162.535**

PRIETO GORDILLO

APELLIDOS

HECTOR OSWALDO

NOMBRES

 **REPUBLICA DE COLOMBIA**

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **27-DIC-1963**

UBATE
(CUNDINAMARCA)

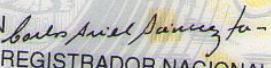
LUGAR DE NACIMIENTO

1.65
ESTATURA

O+
G.S. RH

M
SEXO

30-AGO-1982 UBATE
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION


REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES



A-1500100-00009961-M-0079162535-20080601 0000345103A 1 6170015654

REGISTRADURIA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL



la Universidad Externado de Colombia
en convenio con el Instituto Colombiano de Cultura

En atención a que

Héctor Oswaldo Prieto Gordillo

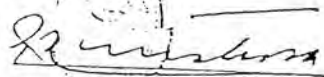
C. C. N° 79.162.535 de Bogotá

Cursó y aprobó los estudios y demás requisitos exigidos, para optar al título Profesional de

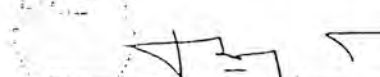
Restaurador de Bienes Muebles

Y en testimonio le expiden el presente Diploma.

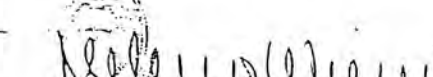
Bogotá, 22 de abril de 1997. Acta 001, Folio 002, Libro N° 1



RECTORIA Rector



Secretaría General Secretario General



Coordinadora Académica



Directora General Instituto Colombiano de Cultura - Colcultura

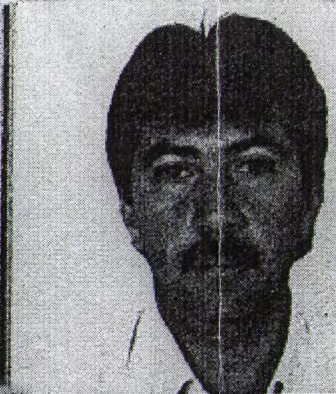
Anotado: Registro N° 2021, Folio 15, Libro R.E.P.R.-1

Fecha: abril 14 de 1997



REPUBLICA DE COLOMBIA

Consejo
Nacional de
Monumentos



RESTAURADO **Hector Oswaldo Prieto Gordillo**

CREDENCIAL No. **050**

MINISTERIO DE CULTURA
CONCURSO DE MERITOS MC-SA-001-2024
FORMACION Y EXPERIENCIA DE LOS PROFESIONALES

PROPONENTE:

CONSORCIO NVP

FECHA DE CIERRE

08/07/2024

No. PROPONENTE

ANEXO EXPERIENCIA PROFESIONALES

EQUIPO DE TRABAJO RESTAURADOR DE BIENES MUEBLES 1

I. DATOS PERSONALES

NOMBRE COMPLETO

Hector Oswaldo Prieto Gordillo

DOCUMENTO DE IDENTIDAD

79.162.535

PROFESION

Restaurador de Bienes Muebles

TARJETA PROFESIONAL

Credencial No. 050

FECHA DE EMISION DE LA TARJETA PROFESIONAL

II. INFORMACION LABORAL

ENTIDAD CONTRATANTE (Razón Social)	CARGO O ROL OCUPADO	OBJETO DEL CONTRATO	FECHAS DE PROYECTO						
			FECHA DE INICIO			FECHA DE FINALIZACION			
			Día	Mes	Año	Día	Mes	Año	
NESTOR VARGAS PEDROZA	RESTAURADOR	REALIZAR LOS ESTUDIOS PRELIMINARES, DIAGNOSTICO Y PROPUESTA PARA LA INTERVENCIÓN DE LOS VITRALES DE LA CATEDRAL BASÍLICA METROPOLITANA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE MANIZALES.	24	6	2015	24	12	2015	
CONSORCIO GALEZ	RESTAURADOR	RESTAURACION DE LA FACHADA DEL MUSEO NACIONAL	28	2	2009	28	12	2009	
NESTOR VARGAS PEDROZA	RESTAURADOR	CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FORMULA DE AJUSTE, LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DEL VITRAL "ALEGORIA A LA LIBERTAD" Y LA ADECUACION DEL CONTEXTO INMEDIATO, UBICADO EN EL SALÓN ELÍPTICO DEL CAPITOLIO NACIONAL	9	8	2010	2	3	2011	
NESTOR VARGAS PEDROZA	RESTAURADOR	ACTUALIZAR Y COMPLEMENTAR LOS ESTUDIOS TÉCNICOS Y EL PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE INTEGRAL DE LA CASA ABADÍA MENDEZ LOCALIZADA EN BOGOTÁ, D. C.	6	6	2013	6	12	2013	
GOBERNACION DE CUNDINAMARCA	RESTAURADOR	REALIZAR EL INVENTARIO QUE IDENTIFICARA ALGUNAS OBRAS (300) DE PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE PERTENECIENTES AL PATRIMONIO CULTURAL DELDEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA, EN DESARROLLO DEL PROYECTO INVESTIGACION E INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CUNDINAMARCA	12	4	2007	31	10	2007	
FUNDACION FERROCARRIL DE ANTIOQUIA	RESTAURADOR	Restauracion del Retablo Mayor, Pulpito, Pinturas de Caballete y Pintura Mural de la Capilla de Jesus Nazareno en Marinilla - Antioquia	20	6	2002	20	12	2002	
MAX OJEDA	RESTAURADOR	Restauración de la Artesa de La Ermita de San Lázaro en Tunja (Boyacá)	24	4	2000	29	7	2000	
RODOLFO VALLIN	RESTAURADOR	Restauración y Conservacion del Retablo Mayor de la Iglesia de Mamatoco - Santa Marta (Magdalena)	21	3	2000	13	9	2000	
RODOLFO VALLIN	RESTAURADOR	Restauración de 27 obras de Arte (Vida de San Agustín -Vida de la Virgen).	1	3	2004	31	8	2004	
RODOLFO VALLIN	RESTAURADOR	Restauración Retablo Mayor Iglesia de San Francisco -Bogotá.	1	12	1989	31	7	1990	

COMPROMISO: CON LA FIRMA DEL PRESENTE CERTIFICO BAJO GRAVEDAD DE JURAMENTO QUE LA INFORMACION ACA CONSIGNADA ES REAL Y VERIFICABLE Y QUE UNA VEZ SEA ADJUDICADA ME COMPROMETO A REALIZAR LA EJECUCION DEL CONTRATO BAJO LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL PRESENTE CARGO

FIRMA DEL PROFESIONAL

NOTA: El proponente para efectos del análisis y evaluación del profesional deberá adjuntar los documentos y soportes como se señala en el pliego de condiciones.

CÓDIGO: GE-F-03	CERTIFICACIÓN	 instituto municipal de cultura y turismo Bucaramanga
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN ESTRATÉGICA	

**LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE
BUCARAMANGA**

CERTIFICA

Que **HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO**, con cédula de ciudadanía No. 79.162.535 de Ubaté, prestó sus servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, a través de los contratos de prestación de servicios profesionales, así:

- **CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES No. 204-2015.**

Objeto: Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para la realización del levantamiento del estado de conservación, identificación e intervención de cuatro (4) esculturas ubicadas en el espacio público de Bucaramanga.

ESPECIFICACIONES ESENCIALES:

1. Desarrollar el objeto contractual de acuerdo con las especificaciones impartidas por el supervisor.
2. Realizar la identificación y localización de las obras dentro del contexto de Bucaramanga
3. Realizar el análisis preliminar de cada obra
4. Realizar el levantamiento del estado y conservación gráfico y fotográfico, el cual se debe determinar en fichas y planos de calificación
5. Realizar el estudio y análisis de la técnica de elaboración a través de una inspección visual estableciendo los materiales constitutivos
6. Realizar un análisis detallado de las manifestaciones de deterioro presente en cada obra, su ubicación, grado de afectación y sus causas y manifestaciones de deterioro predominantes, así también como la incidencia de las condiciones ambientales
7. Realizar un análisis de las intervenciones anteriores

CÓDIGO: GE-F-03	CERTIFICACIÓN	 instituto municipal de cultura y turismo Bucaramanga
VERSIÓN: 01		
FA: 18/05/2023	GESTIÓN ESTRATÉGICA	

8. Realizar una propuesta de intervención para cada obra, detallando de manera explícita cada uno de los procesos de conservación y restauración que se debe desarrollar, junto a los materiales a utilizar, contemplando los niveles y criterios de intervención
9. Realizar un levantamiento arquitectónico detallado en campo y en fichas
10. Realizar los planos de levantamiento, calificación y proyecto
11. Entregar a la entidad informe detallado del trabajo realizado con sus anexos y evidencias fotográficas y audiovisuales

Plazo: El plazo del contrato será de dos (2) meses contados a partir de la firma del acta de inicio.

Periodo de ejecución: Del 12 de mayo de 2015 al 11 de julio de 2015 según Acta de inicio.

Valor ejecutado: Cuarenta y Siete Millones Cuatrocientos Mil pesos (\$47.400.000) MCTE

Supervisor: Elsa Palomino Quintero

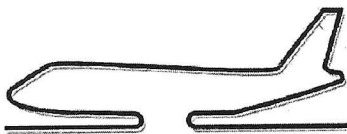
De acuerdo con lo anterior, **HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO** ha demostrado idoneidad y responsabilidad con lo asignado.

Se adhieren y anulan estampillas pro-hospital por valor de (\$4.840). Con recibo N° 2502400092572

Se expide en Bucaramanga a los 01 días del mes de abril de 2024, a solicitud del interesado.


MAYLIN TATIANA JARAMILLO BERMÚDEZ
Directora General.

Proyectó: Andrea Juliana Nuñez Solano- Secretaria
Revisó: Daniel Fernando Brijaldo Michaels - Subdirector Técnica



AEROPUERTO INTERNACIONAL MATECAÑA
NIT 891.480.014 – 4



PRORROGA No. 1 AL CONTRATO DE OBRA N° 2019-055

Página 1 de 2

CONTRATANTE:	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATECAÑA
CONTRATISTA:	HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO
NIT Y/O CC	79.162.535
OBJETO:	"DISEÑO Y CONSTRUCCION DE PEDESTAL Y LABORES DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DEL FARO AERONAUTICO DEL AEROPUERTO INTERNACIONAL MATECAÑA DE PEREIRA"
PLAZO:	UN (01) MES CONTADO A PARTIR DE LA FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO
VALOR:	VEINTIDOS MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS (\$ 22.737.895) INCLUIDO IVA.
PRORROGA	VEINTE (20) DIAS CALENDARIO

Entre los suscritos a saber: **MAURO CORREA OSORIO**, mayor de edad, identificado con la cédula de ciudadanía N° 10133007, expedida en Pereira, en su calidad de Gerente y Representante Legal del **AEROPUERTO INTERNACIONAL MATECAÑA DE PEREIRA**, con domicilio principal en la ciudad de Pereira, KM 4 Vía Cerritos, teléfono fijo 3148151, email: aeropuerto@aeromate.gov.co, facultado para contratar según Acuerdo Municipal N° 47 del 18 de Agosto de 1976, Decreto de Nombramiento N° 02 del 1° de enero 2016 y Acta de Posesión N° 16 del 2 de enero 2016 y que para los efectos del presente contrato se denominará EL AEROPUERTO, con el NIT 891480014-4 y el señor **HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO**, también mayor e Identificado con cédula de ciudadanía No. 79.162.535, quien actúa en nombre propio, con domicilio principal en la ciudad de Bogotá carrera 15 No.170-65, email: hectorprieto7@gmail.com, quien declara bajo la gravedad del juramento que NO se encuentra incurso en causales de inhabilidad o incompatibilidad establecidas por la ley, y para los efectos de este documento se denominará el CONTRATISTA, hemos acordado celebrar PRORROGA al contrato de OBRA entre nosotros suscrito, la cual se registrá por las cláusulas que más adelante se señalan, previas las siguientes:

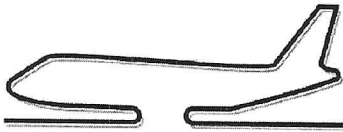
CONSIDERACIONES:

- 1) Que entre el AEROPUERTO INTERNACIONAL MATECAÑA y **HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO** se suscribió el contrato de obra No.2019-043, cuyo objeto es "DISEÑO Y CONSTRUCCION DE PEDESTAL Y LABORES DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DEL FARO AERONAUTICO DEL AEROPUERTO INTERNACIONAL MATECAÑA DE PEREIRA", el cual inicio el día 21 de octubre de 2019, con un plazo de Un (01) mes, por lo tanto la terminación es el 20 de noviembre de 2019.
- 2) Que el contratista mediante comunicación enviada al supervisor, solicita se prorrogue el plazo del contrato en veinte (20) días calendario, lo cual argumenta en la dificultad que se ha presentado en la consecución de la pintura para intervenir el faro razón por la cual, se hizo necesario solicitarla a Estados Unidos trámite de compra y envío que es un poco lento.
- 3) Una vez analizada la solicitud por el supervisor y el profesional que tiene a su cargo el apoyo a



Dirección Km: 4 Vía Cerritos, Pereira - Risalda - Colombia PBX: (6) 3148151 - Fax: (6) 3142578
Sitio Web: www.aeromate.gov.co Correo Electrónico: aeropuerto@aeromate.gov.co

9



PRORROGA No. 1 AL CONTRATO DE OBRA N° 2019-055

Página 2 de 2

la supervisión, a través de escrito que forma parte integral del presente documento conceptúan la viabilidad de tramitar la prórroga toda vez que el faro se debe restaurar con la pintura original, la consecución de la misma es lenta y por lo tanto impide la ejecución del contrato en el plazo estipulado. En razón a lo anterior, solicitan la prórroga del contrato en veinte (20) días calendario.

- 4) Que, analizados los argumentos técnicos que fundamentan la solicitud de prórroga, la gerencia la encuentra pertinente dado que el Contratista viene cumpliendo a cabalidad las obligaciones a su cargo.

CLÁUSULAS:

CLÁUSULA PRIMERA: OBJETO: Prorrogar, el Contrato de Obra No. 2019-055, cuyo objeto es “DISEÑO Y CONSTRUCCION DE PEDESTAL Y LABORES DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DEL FARO AERONAUTICO DEL AEROPUERTO INTERNACIONAL MATECAÑA DE PEREIRA”. **CLÁUSULA SEGUNDA: PRORROGA:** El contrato principal tendrá una prórroga de VEINTE (20) días calendario, para un plazo final de Un (01) mes y veinte (20) días calendario, contados a partir de la fecha de suscripción del acta de inicio, por lo tanto su terminación será el 11 de diciembre de 2019. **CLÁUSULA TERCERA: GARANTÍAS:** El contratista se obliga a gestionar la modificación de las pólizas a favor del Aeropuerto Internacional Matecaña, en los términos aquí previstos. **CLÁUSULA CUARTA: VIGENCIA DE LAS ESTIPULACIONES:** Todas las cláusulas y estipulaciones establecidas en la invitación, aceptación de oferta y propuesta no modificadas con la presente prórroga continúan vigentes.

Dado en Pereira a los Dieciocho (18) días del mes de noviembre de 2019.

MAURO CORRÉA OSORIO
Gerente
Aeropuerto Internacional Matecaña

HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO
Contratista

FUNCIONARIO	NOMBRE	CARGO O VINCULACIÓN	FIRMA
Elaborado por	Clara Inés Otálvaro Villada	Abogada externa	
Revisado por	Martha Liliana Monsalve Morales	Jefe Oficina Asesoría Jurídica	

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto, bajo nuestra responsabilidad, lo presentamos para la firma.



AEROPUERTO INTERNACIONAL MATECAÑA
NIT 891.480.014 – 4



TO:DT:1130.01.01

Pereira, Noviembre 15 de 2019

Doctor
MAURO CORREA OSORIO
Gerente
AEROPUERTO INTERNACIONAL MATECAÑA
Ciudad.

Referencia1: Contrato de Obra N° 201955

DISEÑO Y CONSTRUCCION DE PEDESTAL Y LABORES DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DEL FARO AERONAUTICO DEL AEROPUERTO INTERNACIONAL MATECAÑA DE PEREIRA.

Asunto: Ampliación en tiempo contrato de obra

Respetado Gerente:

Con ocasión de las obras que viene desarrollando el AIM y cuyo objeto es "DISEÑO Y CONSTRUCCION DE PEDESTAL Y LABORES DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DEL FARO AERONAUTICO DEL AEROPUERTO INTERNACIONAL MATECAÑA DE PEREIRA Cuyo contrato de obra se relaciona de manera general a continuación:

Contrato de Obra	Contrato de Obra N° 2019055 "DISEÑO Y CONSTRUCCION DE PEDESTAL Y LABORES DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DEL FARO AERONAUTICO DEL AEROPUERTO INTERNACIONAL MATECAÑA DE PEREIRA." Contratista HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO , identificado con cedula de ciudadanía N° 79.162.535, por un valor total de \$22.737.895) incluido IVA, y un plazo de un mes contados a partir de la fecha de la suscripción del acta de inicio. octubre 21 de 2019, fecha de terminación inicial noviembre 20 de 2019 Hoy se requiere adicionar en PLAZO 20 DÍAS CALENDARIO hasta el 10 de diciembre de 2019.
------------------	--

Antecedentes:

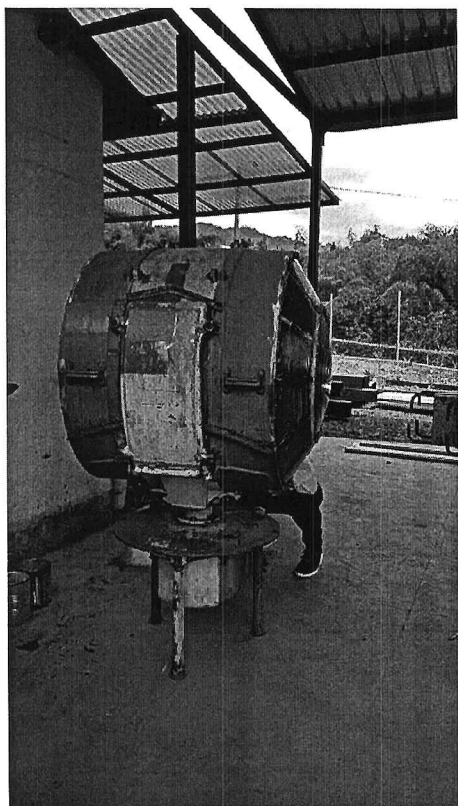
La Gerencia y la supervisión técnica del AIM, se desplazó al sitio donde se inicia la labor de mantenimiento del faro con el fin de definir el color del faro y las diferentes reparaciones, de acuerdo con el avance que mostraba el contratista



Dirección Km: 4 Vía Cerritos, Pereira - Risalda - Colombia PBX: (6) 3148151 - Fax: (6) 3142578
Sitio Web: www.aeromate.gov.co Correo Electrónico: aeropuerto@eromate.gov.co



AEROPUERTO INTERNACIONAL MATECAÑA
NIT 891.480.014 – 4



La entidad considera que se debe restaurar con la pintura original:

TowerPlex Aviation Orange Tower Paint - 1 Gallon Pail

Be the first to review this product

SKU: CC2920



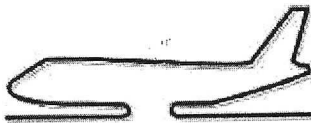
El proceso de consecución de la pintura para intervenir el faro aeroportuario ha sido difícil debido a que fue necesario solicitarlo a los Estados Unidos y este trámite de compra y envío es lento.

Por lo tanto el trámite impide su ejecución dentro del plazo estipulado.

Con base en lo anterior y una vez analizada la solicitud hecha por el Contratista y discutidos con el Aeropuerto se requiere adicionar en tiempo el contrato de obra No 2019055 en **PLAZO 25 DÍAS CALENDARIO hasta el 10 de diciembre de 2019**



Dirección Km: 4 Vía Cerritos, Pereira - Risalda - Colombia PBX: (6) 3148151 - Fax: (6) 3142578
Sitio Web: www.aeromate.gov.co Correo Electrónico: aeropuerto@aeromate.gov.co



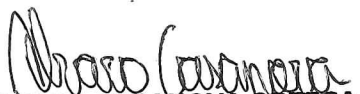
AEROPUERTO INTERNACIONAL MATECAÑA
NIT 891.480.014 - 4



Es por lo anterior que se conceptúa que ésta se tramite y se de curso a la legalización respectiva.

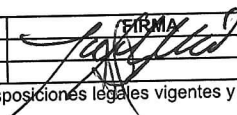
El contratista deberá ampliar la vigencia y coberturas de las garantías solicitadas en el contrato inicial teniendo en cuenta la ampliación en plazo concedidos según corresponda.

Atentamente,


ALVARO CASANOVA ORTEGA
Profesional Especializado


JHON FREDDY MORALES ORTIZ
Ingeniero Contratista
Apoyo Técnico

Anexo: Oficio contratista.
Copia: Jurídica

FUNCIONARIO		NOMBRE	CARGO O VINCULACIÓN	FIRMA
Elaborado por		Jhon Freddy Morales Ortiz	Ingeniero Civil Apoyo Técnico	
Revisado por		Álvaro Casanova Ortega.	Profesional Especializado	
Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto, bajo nuestra responsabilidad, lo presentamos para la firma.				



Bogotá, noviembre 14 de 2019

Señores

AEROPUERTO INTERNACIONAL MATECAÑA DE PEREIRA

Atención: Ing. Álvaro Alejandro Casanova Ortega

Supervisor

Referencia: CONTRATO No 2019055

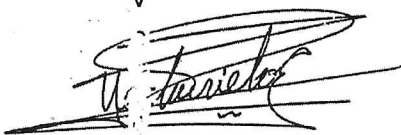
Respetado Ingeniero:

En atención al trámite y antecedentes del contrato de la referencia, estoy solicitando se realice una prórroga al contrato de 20 días calendario, a partir del vencimiento actual noviembre 20 de 2019, esta solicitud amparado en las siguientes circunstancias:

- 1- El proceso de consecución de la pintura para intervenir el faro aeroportuario ha sido difícil debido a que fue necesario solicitarlo a los Estados Unidos, este trámite de compra y envío es un poco lento, por lo cual estamos a la espera de su llegada y poder iniciar los trabajos de acabado, sin embargo a la fecha se vienen adelantando actividades tales como la remoción de capas pictóricas, pulimento y preparación de la superficie para la posterior aplicación de la pintura, levantamiento del plano arquitectónico de la base y recopilación de la información respecto al elemento objeto de estudio.

En espera de sus comentarios

Cordial Saludo



HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO.

Restaurador de bienes muebles

Contratista

	ACTA DE ENTREGA Y RECIBO A SATISFACCIÓN	CODIGO	F-GT-03-11
		VERSIÓN	2.0
Fecha: 23 de diciembre del 2023			
1. INFORMACIÓN DEL CONTRATO			
1.1. Contrato No.:	SUBCONTRATO No SUBC-0722-008		
1.2. Objeto:	Subcontrato para realizar LA INTERVENCION Y RESTAURACION DE LA ESCULTURA DE AQUILEO PARRA PARA EL PROYECTO : "ADECUACION DEL PARQUE CENTENARIO DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA"		
1.3. Contratante:	CDE S.A. NIT 890 206 034-5; representante legal por Eduardo Vesga Martinez cc 3 199 137 Tenjo		
1.4. Contratista:	HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO cc 79 162 535 de Ubaté		
2. INFORMACIÓN DEL PROYECTO			
2.1. Código interno:	0722		
2.2. Nombre:	PARQUE CENTENARIO		
2.3. Ubicación:	ENTRE CARRERAS 18 Y 19, Y ENTRE CALLES 31 Y 33		
3. INFORMACIÓN DE LA OBRA			
3.1. Tipo de obra:	☒ Propia al contrato ☐ Complementaria al contrato		
3.1. Entrega:	CONTRATISTA (22 de diciembre del 2023) ☐ Completa ☒ Parcial		
3.2. Recibe:	CONTRATANTE		
3.3. Descripción:			
ITEM	DETALLE	UND	CANTIDAD
1	Desmonte, reubicación, montaje, intervención y restauración de monumento "Aquileo Parra"	UND	1
3.4. Registro fotográfico:			
ITEM	REGISTRO FOTOGRÁFICO		
1	VER ANEXO 1		
OBSERVACIONES			
1.-	Durante la ejecución de la obra fue verificado su avance e inspeccionada por el contratante, la interventoría y el Instituto Municipal de Cultura y Turismo (IMCT)		
2.-	Las reparaciones menores indicadas en el acta de recibo o posteriores a esta el Contratista las debe ejecutar en el termino de 8 dias calendario para asi suscribir el acta de liquidación final del subcontrato		
3.-	Que el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramaga IMCT fue informado del inicio, desarrollo y terminación de los trabajos realizados y se contó con su asesoria y coordinación según consta en actas de reuniones tecnicas sostenidas con esta entidad.		
4.-	Que los estudios de propuesta técnica de intervención exigidos y requeridos por el IMCT del municipio de Bucaramanga para la " Intervencion y restauración de la escultura Aquileo Parra" ,los realizó el subcontratista , fueron entregaron al IMCT entidad que les dio su aprobación.		
5.-	Que se cumplió con la eliminación de recubrimiento y capas de pintura de intervenciones anteriores y con la restauración y tratamiento de superficies del monumento "Aquileo Parra", en un todo de acuerdo con los estudios tecnicos realizados.		
6.-	Que la ejecución del subcontrato se inició el 5 de Septiembre de 2023 y finalizó el 22 de Diciembre de 2023		
7.-	Que el señor Juan Felipe Santos Lamus (restaurador) sugerido por el IMCT , en nombre de esta entidad, revisó y aprobó el informe final presentado por el restaurador Hector Oswaldo Prieto Gordillo según consta en el e.mail que envió al IMCT el día 23 de Noviembre de 2023 dirigido a Licette Moros León sección administración tecnica y a Andres Manrique Sanchez sección patrimonio		
8.-	Para la liquidación final del subcontrato el contratista debe entregar actualizadas las polizas de la CLAUSULA DECIMA TERCERA DEL SUBCONTRATO.		
	a-. Cumplimiento del contrato		
	b-. Estabilidad y calidad de obra		
	c-. Pago de salarios y prestaciones sociales		
	d-. Calidad de los elementos o bienes suministrados		
			
ENTREGADO POR:			
Hector Oswaldo Prieto Gordillo			
Subcontratista			
 			
RECIBIDO POR:			
Ing. Andrés León			
Ing. Jose David Mantilla			
Residente de obra			
Director de obra			

CONSORCIO MANTENIMIENTO 109

Calle 109 No. 19 - 36 Piso 4 Tel. 6294150 Fax: 6294320

Bogotá D.C.

CERTIFICACION

Por medio de la presente certifico que el Restaurador HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO, identificado con la Cédula de Ciudadanía No. 79.162.535 de Ubaté y con T.P. No. 050 del Concejo de Monumentos Nacionales de Colombia, laboro en calidad de ESPECIALISTA EN PATRIMONIO en el siguiente contrato:

OBJETO:	Mantenimiento estructural y actualización sísmica de la plazoleta y sótano de parqueaderos del Concejo de Bogotá y las obras del espacio público hasta el costado norte de la calle 26, en el marco de una primera etapa del proyecto Conjunto Monumental CAD, en Bogotá D.C.
CONTRATO:	No. IDU 759 de 2013
ENTIDAD:	INSTITUTO DESARROLLO URBANO - IDU
INICIACION:	18 de junio de 2013
TERMINACION:	06 de octubre de 2016
VALOR CONTRATO:	\$ 11.826.964.232

Dentro de las actividades desarrollada, por parte del profesional se tiene:

- Trámite para la obtención del permiso hasta su aprobación ante el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (I.D.P.C), así como las gestiones a lugar ante las entidades competentes.
- Las actividades para la obtención de la aprobación para la intervención a realizar en el bien mueble - inmueble, la cual incluyo la identificación básica, acercamiento a la técnica de elaboración, análisis estético, histórico e iconográfico, análisis de las intervenciones anteriores, levantamiento del estado de conservación.

CONSORCIO MANTENIMIENTO 109

Calle 109 No. 19 - 36 Piso 4 Tel. 6294150 Fax: 6294320

Bogotá D.C.

- Desmonte, traslado, conservación y restauración, y posterior montaje de los monumentos de Luis Carlos Galán Sarmiento y José Artigas, así como del Escudo de Bogotá, ubicados en la plazoleta del Concejo de Bogotá.

Dado en Bogotá, a los 15 días del mes de noviembre de 2020



LUIS GABRIEL NIETO GARCIA

Representante Legal

CONSORCIO MANTENIMIENTO 109

Subdirección de Patrimonio Cultural



EL SUSCRITO DIRECTOR DEL CENTRO NACIONAL DE RESTAURACION DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA

H A C E C O N S T A R:

Que el señor HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO, identificado con Cédula de ciudadanía No. 79.162.535 de Ubaté, ha participado en los siguientes trabajos ejecutados por el Centro Nacional de Restauración:

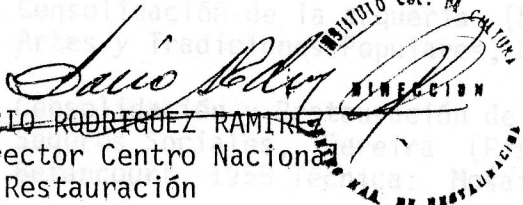
- Conservación y Restauración de Pintura Mural. Iglesia Santa Clara Bogotá, 1981 - 1983.
- Conservación y Restauración de Pintura Mural. Teatro Municipal de Cali (Valle del Cauca) Septiembre 1981.
- Conservación y Restauración de Pintura Mural. Iglesia de Egipto Bogotá, junio - septiembre 1982.
- Sondeo Estratigráfico de Pintura Mural. Iglesia de Santa Bárbara Bogotá, Agosto 1984.
- Consolidación de la arquería (Mampostería), Patio Central Museo de Artes y Tradiciones Populares, Bogotá, Noviembre 1983.
- Consolidación y Restauración de Pintura Mural. Edificio de los Seguros Sociales, Pereira (Risaralda). Autor: Rodrigo Arenas Betancourt, 1955 Técnica: Mosaico, 1984 - 1985.
- Conservación y Restauración "Busto de Rafael Uribe Uribe" parque el Lago, Pereira (Risaralda), Febrero 1984.
- Conservación y Restauración de Pintura Mural: Edificio Banco Ganadero Pereira (Risaralda). Autor: Hernando Tejada, Técnica: Mosaico 1984.
- Conservación y Restauración Monumento a los Fundadores, Pereira (Risaralda) Autor: "Rodrigo Arenas Betancourt, 1955", Febrero 1984.
- Conservación de Pintura Mural: Casa de los Comuneros, Bogotá Octubre 1983.
- Conservación y Restauración de Pintura Mural: Museo de Arte Colonial Bogotá, 1984 - 1985 - 1986.

Subdirección de Patrimonio Cultural

Continuación constancia de HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO...

- Sondeo estratigráfico de Pintura Mural: Casa Boliyariana, Cartagena (Bolívar), Agosto 1985.
- Sondeo estratigráfico: Palacio Echeverri, Bogotá, Octubre - Diciembre 1985.
- Sondeo estratigráfico de Pintura Mural: Capilla del Rosario, Turmequé (Boyacá) Abril 1986.
- Sondeo estratigráfico: Casa Republicana, Bogotá, Julio 1986
- Conservación y Restauración de la Esculturas "Los doce Apostoles de Santa Fé de Antioquia", Taller de Esculturas, Centro Nacional de Restauración, Bogotá, abril 1984.
- **Conservación y REstauración de Cerámica Precolombina, Taller de Materiales Silíceos, Centro Nacional de Restauración, Bogotá, 1984 - 1986.**

Se expide la presente constancia en la ciudad de Bogotá, D.E., a los cinco días del mes de noviembre de mil novecientos ochenta y seis. (05-11-86)


DARIO RODRIGUEZ RAMIREZ
Director Centro Nacional
de Restauración

mrr.

Subdirección de Patrimonio Cultural



EL SUSCRITO DIRECTOR DEL CENTRO NACIONAL DE RESTAURACION DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA

H A C E C O N S T A R:

Que el señor HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO, identificado con Cédula de ciudadanía No. 79.162.535 de Ubaté, ha participado en los siguientes trabajos ejecutados por el Centro Nacional de Restauración:

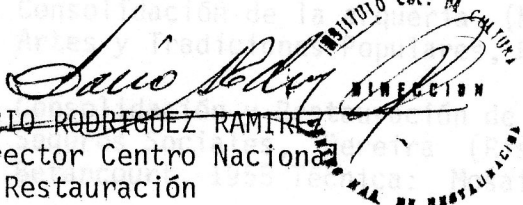
- Conservación y Restauración de Pintura Mural. Iglesia Santa Clara Bogotá, 1981 - 1983.
- Conservación y Restauración de Pintura Mural. Teatro Municipal de Cali (Valle del Cauca) Septiembre 1981.
- Conservación y Restauración de Pintura Mural. Iglesia de Egipto Bogotá, junio - septiembre 1982.
- Sondeo Estratigráfico de Pintura Mural. Iglesia de Santa Bárbara Bogotá, Agosto 1984.
- Consolidación de la arquería (Mampostería), Patio Central Museo de Artes y Tradiciones Populares, Bogotá, Noviembre 1983.
- Consolidación y Restauración de Pintura Mural. Edificio de los Seguros Sociales, Pereira (Risaralda). Autor: Rodrigo Arenas Betancourt, 1955 Técnica: Mosaico, 1984 - 1985.
- Conservación y Restauración "Busto de Rafael Uribe Uribe" parque el Tago, Pereira (Risaralda), Febrero 1984.
- Conservación y Restauración de Pintura Mural: Edificio Banco Ganadero Pereira (Risaralda). Autor: Hernando Tejada, Técnica: Mosaico 1984.
- Conservación y Restauración Monumento a los Fundadores, Pereira (Risaralda) Autor: "Rodrigo Arenas Betancourt, 1955", Febrero 1984.
- Conservación de Pintura Mural: Casa de los Comuneros, Bogotá Octubre 1983.
- Conservación y Restauración de Pintura Mural: Museo de Arte Colonial Bogotá, 1984 - 1985 - 1986.

Subdirección de Patrimonio Cultural

Continuación constancia de HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO...

- Sondeo estratigráfico de Pintura Mural: Casa Boliyariana, Cartagena (Bolívar), Agosto 1985.
- Sondeo estratigráfico: Palacio Echeverri, Bogotá, Octubre - Diciembre 1985.
- Sondeo estratigráfico de Pintura Mural: Capilla del Rosario, Turmequé (Boyacá) Abril 1986.
- Sondeo estratigráfico: Casa Republicana, Bogotá, Julio 1986
- Conservación y Restauración de la Esculturas "Los doce Apostoles de Santa Fé de Antioquia", Taller de Esculturas, Centro Nacional de Restauración, Bogotá, abril 1984.
- **Conservación y REstauración de Cerámica Precolombina, Taller de Materiales Silíceos, Centro Nacional de Restauración, Bogotá, 1984 - 1986.**

Se expide la presente constancia en la ciudad de Bogotá, D.E., a los cinco días del mes de noviembre de mil novecientos ochenta y seis. (05-11-86)


DARIO RODRIGUEZ RAMIREZ
Director Centro Nacional
de Restauración

mrr.



CERTIFICACIÓN

A Quien Interese:

Nos permitimos certificar que el señor HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO identificado con c.c. No 79.162.535 de Ubaté y credencial 050 del Consejo de Monumentos Nacionales de Colombia, presta servicios profesionales como PROFESIONAL RESTAURADOR DE MONUMENTOS (Bienes Muebles) con una dedicación del 10%, desde el 13 de enero de 2010 hasta la fecha en desarrollo del siguiente proyecto:

Numero: IDU-090-2009
Objeto: "INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA, SOCIAL Y AMBIENTAL PARA EL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO DE MANTENIMIENTO DE ESPACIO PUBLICO IDU-IDIPRON 2009, EN BOGOTA D.C.".
Plazo: 27 meses
Fecha inicio: 13 de enero de 2010
Fecha Fin: 13 de abril de 2012
Monumentos
Intervenidos: Cuarenta y cuatro (44) se anexa relación de cuyos materiales principalmente han sido silíceos, mármol, piedra y metal.

Actividades desarrolladas:

- Seguimiento, control técnico de las intervenciones efectuadas por IDIPRON a los monumentos y obras de arte en espacio público dentro de la conservación y restauración de los mismos.
- Presentación de informes
- Socialización oportuna de observaciones sobre cualquier anomalía presentada, que afectara la adecuada ejecución de las obras.
- Asistencia a recorridos de campo conjuntos
- Presentación de alternativas de solución a inconvenientes técnicos durante el desarrollo de mantenimientos de obra.

La presente se expide a solicitud del interesado a los tres (03) días del mes de noviembre de 2011.

UT INTERURBANOS
Carmenza Rubio Mendoza
Directora de Recursos Humanos

Subdirección de Patrimonio Cultural



EL SUSCRITO DIRECTOR DEL CENTRO NACIONAL DE RESTAURACION DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA

H A C E C O N S T A R:

Que el señor HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO, identificado con Cédula de ciudadanía No. 79.162.535 de Ubaté, ha participado en los siguientes trabajos ejecutados por el Centro Nacional de Restauración:

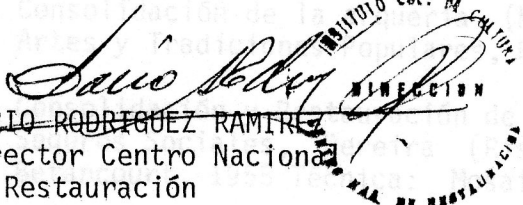
- Conservación y Restauración de Pintura Mural. Iglesia Santa Clara Bogotá, 1981 - 1983.
- Conservación y Restauración de Pintura Mural. Teatro Municipal de Cali (Valle del Cauca) Septiembre 1981.
- Conservación y Restauración de Pintura Mural. Iglesia de Egipto Bogotá, junio - septiembre 1982.
- Sondeo Estratigráfico de Pintura Mural. Iglesia de Santa Bárbara Bogotá, Agosto 1984.
- Consolidación de la arquería (Mampostería), Patio Central Museo de Artes y Tradiciones Populares, Bogotá, Noviembre 1983.
- Consolidación y Restauración de Pintura Mural. Edificio de los Seguros Sociales, Pereira (Risaralda). Autor: Rodrigo Arenas Betancourt, 1955 Técnica: Mosaico, 1984 - 1985.
- Conservación y Restauración "Busto de Rafael Uribe Uribe" parque el Lago, Pereira (Risaralda), Febrero 1984.
- Conservación y Restauración de Pintura Mural: Edificio Banco Ganadero Pereira (Risaralda). Autor: Hernando Tejada, Técnica: Mosaico 1984.
- Conservación y Restauración Monumento a los Fundadores, Pereira (Risaralda) Autor: "Rodrigo Arenas Betancourt, 1955", Febrero 1984.
- Conservación de Pintura Mural: Casa de los Comuneros, Bogotá Octubre 1983.
- Conservación y Restauración de Pintura Mural: Museo de Arte Colonial Bogotá, 1984 - 1985 - 1986.

Subdirección de Patrimonio Cultural

Continuación constancia de HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO...

- Sondeo estratigráfico de Pintura Mural: Casa Boliyariana, Cartagena (Bolívar), Agosto 1985.
- Sondeo estratigráfico: Palacio Echeverri, Bogotá, Octubre - Diciembre 1985.
- Sondeo estratigráfico de Pintura Mural: Capilla del Rosario, Turmequé (Boyacá) Abril 1986.
- Sondeo estratigráfico: Casa Republicana, Bogotá, Julio 1986
- Conservación y Restauración de la Esculturas "Los doce Apostoles de Santa Fé de Antioquia", Taller de Esculturas, Centro Nacional de Restauración, Bogotá, abril 1984.
- **Conservación y REstauración de Cerámica Precolombina, Taller de Materiales Silíceos, Centro Nacional de Restauración, Bogotá, 1984 - 1986.**

Se expide la presente constancia en la ciudad de Bogotá, D.E., a los cinco días del mes de noviembre de mil novecientos ochenta y seis. (05-11-86)


DARIO RODRIGUEZ RAMIREZ
Director Centro Nacional
de Restauración

mrr.

Subdirección de Patrimonio Cultural



EL SUSCRITO DIRECTOR DEL CENTRO NACIONAL DE RESTAURACION DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA

H A C E C O N S T A R:

Que el señor HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO, identificado con Cédula de ciudadanía No. 79.162.535 de Ubaté, ha participado en los siguientes trabajos ejecutados por el Centro Nacional de Restauración:

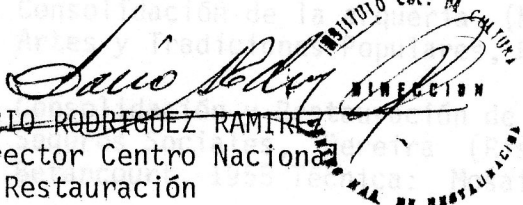
- Conservación y Restauración de Pintura Mural. Iglesia Santa Clara Bogotá, 1981 - 1983.
- Conservación y Restauración de Pintura Mural. Teatro Municipal de Cali (Valle del Cauca) Septiembre 1981.
- Conservación y Restauración de Pintura Mural. Iglesia de Egipto Bogotá, junio - septiembre 1982.
- Sondeo Estratigráfico de Pintura Mural. Iglesia de Santa Bárbara Bogotá, Agosto 1984.
- Consolidación de la arquería (Mampostería), Patio Central Museo de Artes y Tradiciones Populares, Bogotá, Noviembre 1983.
- Consolidación y Restauración de Pintura Mural. Edificio de los Seguros Sociales, Pereira (Risaralda). Autor: Rodrigo Arenas Betancourt, 1955 Técnica: Mosaico, 1984 - 1985.
- Conservación y Restauración "Busto de Rafael Uribe Uribe" parque el Tago, Pereira (Risaralda), Febrero 1984.
- Conservación y Restauración de Pintura Mural: Edificio Banco Ganadero Pereira (Risaralda). Autor: Hernando Tejada, Técnica: Mosaico 1984.
- Conservación y Restauración Monumento a los Fundadores, Pereira (Risaralda) Autor: "Rodrigo Arenas Betancourt, 1955", Febrero 1984.
- Conservación de Pintura Mural: Casa de los Comuneros, Bogotá Octubre 1983.
- Conservación y Restauración de Pintura Mural: Museo de Arte Colonial Bogotá, 1984 - 1985 - 1986.

Subdirección de Patrimonio Cultural

Continuación constancia de HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO...

- Sondeo estratigráfico de Pintura Mural: Casa Boliyariana, Cartagena (Bolívar), Agosto 1985.
- Sondeo estratigráfico: Palacio Echeverri, Bogotá, Octubre - Diciembre 1985.
- Sondeo estratigráfico de Pintura Mural: Capilla del Rosario, Turmequé (Boyacá) Abril 1986.
- Sondeo estratigráfico: Casa Republicana, Bogotá, Julio 1986
- Conservación y Restauración de la Esculturas "Los doce Apostoles de Santa Fé de Antioquia", Taller de Esculturas, Centro Nacional de Restauración, Bogotá, abril 1984.
- **Conservación y REstauración de Cerámica Precolombina, Taller de Materiales Silíceos, Centro Nacional de Restauración, Bogotá, 1984 - 1986.**

Se expide la presente constancia en la ciudad de Bogotá, D.E., a los cinco días del mes de noviembre de mil novecientos ochenta y seis. (05-11-86)


DARIO RODRIGUEZ RAMIREZ
Director Centro Nacional
de Restauración

mrr.

MINISTERIO DE CULTURA									
CONCURSO DE MERITOS MC-CM-001-2024									
FORMACION Y EXPERIENCIA DE LOS PROFESIONALES HABILITANTE									
PROPONENTE:	CONSORCIO NVP				FECHA DE CIERRE:	08/07/2024		No. PROPONENTE	
ANEXO EXPERIENCIA PROFESIONALES									
EQUIPO DE TRABAJO RESTAURADOR DE BIENES MUEBLES 1									
I. DATOS PERSONALES									
NOMBRE COMPLETO	Hector Oswaldo Prieto Gordillo								
DOCUMENTO DE IDENTIDAD	79.162.535								
PROFESION	Restaurador de Bienes Muebles								
TARJETA PROFESIONAL	Credencial No. 050								
II. ESTUDIOS									
ESTUDIOS DE PREGRADO									
UNIVERSIDAD	FECHA DE GRADO (DIA MES AÑO)			TITULO OBTENIDO			DURACION		
UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA	22/04/1997			Restaurador de Bienes Muebles			3 años		
ESTUDIOS DE POSTGRADO									
III. INFORMACION LABORAL									
ENTIDAD CONTRATANTE (Razón Social)	CARGO O ROL OCUPADO	OBJETO DEL CONTRATO	FECHAS DE PROYECTO						
			FECHA DE INICIO			FECHA DE FINALIZACION			
			Día	Mes	Año	Día	Mes	Año	
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA	Restaurador de Bienes Muebles	Realización del levantamiento del estado de conservación, identificación e intervención de cuatro (4) esculturas ubicadas en el espacio público de Bucaramanga	12/05/2015			11/07/2015			Intervención de cuatro (4) esculturas ubicadas en el espacio público
AEROPUERTO INTERNACIONAL MATECAÑA DE PEREIRA	Restaurador de Bienes Muebles	Diseño y construcción de pedestal y labores de mantenimiento y limpieza del Faro Aeronautico del Aeropuerto Internacional Matecaña de Pereira	21/10/2019			11/12/2019			Intervención del Faro Aeronautico
CDE S.A. - SUBCONTRATO No SUBC-0722-008	Restaurador de Bienes Muebles Especialista en Patrimonio	INTERVENCION Y RESTAURACION DE LA ESCULTURA DE AQUILEO PARRA PARA EL PROYECTO: "ADECUACION DEL PARQUE CENTENARIO DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA"	5/09/2023			22/12/2023			Desmonte, reubicación, montaje, intervención y restauración de monumento "Aquileo Parra"
CONSORCIO MANTENIMIENTO 109	Restaurador de Bienes Muebles Especialista en Patrimonio	Mantenimiento estructural y actualización sísmica de la plazoleta y sótano de parqueaderos del Concejo de Bogotá y las obras del espacio público hasta el costado norte de la calle 26, en el marco de una primera etapa del proyecto Conjunto Monumental CAD, en Bogotá D.C.	18/06/2013			06/10/2016			Desmonte, traslado, conservación y restauración, y posterior montaje de los monumentos de Luis Carlos Galán Sarmiento y José Artigas, así como del Escudo de Bogotá, ubicados en la plazoleta del Concejo de Bogotá
colcultura	Restaurador de Bienes Muebles Especialista en Patrimonio	Conservación y restauración busto de rafael Uribe Uribe, parque el lago pereira	1/02/1984			28/02/1984			Restauración de monumento
colcultura	Restaurador de Bienes Muebles Especialista en Patrimonio	Conservación y restauración monumento a los fundadores pereira	1/02/1984			28/02/1984			Restauración de monumento
IDU - U. T. INTERURBANOS	Profesional Restaurador de Monumentos	INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA, SOCIAL Y AMBIENTAL PARA EL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO DE MANTENIMIENTO DE ESPACIO PUBLICO IDU- IDIPRON 2009, EN BOGOTÁ D.C.	13/01/2010			13/04/2012			Seguimiento, control técnico de las intervenciones efectuadas por IDIPRON a los monumentos en espacio público
MINISTERIO DE CULTURA - CONSORCIO V&R	Asesor restaurador de Bienes Muebles	Actualizar y complementar los estudios técnicos y el proyecto de restauración integral de la Casa Abadía Méndez localizada en Bogotá D.C.	6/06/2013			6/12/2013			
CAMARA DE REPRESENTANTES - NESTOR VARGAS PEDROZA	Asesor restaurador de Bienes Muebles	Contratar por el sistema de precios unitarios fijos, sin fórmula de ajuste, las obras de restauración del vitral "Alegoría a la libertad" y la adecuación del contexto inmediato, ubicado en el Salón Elíptico del Capitolio Nacional.	9/08/2010			2/03/2011			
colcultura		conservación y restauración de pintura mural iglesia santa clara	1981			1983			
colcultura		conservación y restauración de cerámica precolombina	1984			1986			
COMPROMISO: CON LA FIRMA DEL PRESENTE CERTIFICO BAJO GRAVEDAD DE JURAMENTO QUE LA INFORMACION ACA CONSIGNADA ES REAL Y VERIFICABLE Y QUE UNA VEZ SEA ADJUDICADA ME COMPROMETO A REALIZAR LA EJECUCION DEL CONTRATO BAJO LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL PRESENTE CARGO									



FIRMA DEL PROFESIONAL

NOTA: El proponente para efectos del análisis y evaluación del profesional deberá adjuntar los documentos y soportes como se señala en el pliego de condiciones.

CERTIFICACION

Certifico que el Señor HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO, identificado con Cédula de Ciudadanía No 79.162.535 de Ubaté Cundinamarca y Credencial No 050 del Consejo de Monumentos Nacionales de Colombia, se desempeñó de tiempo parcial como asesor de Bienes Muebles, desde el 28 de Febrero de 2009 Hasta el 28 de Diciembre de 2009, en desarrollo del contrato No.2225 de 2008 suscrito entre el Consorcio y el Ministerio de Cultura. Para las obras de RESTAURACION DE LA FACHADA DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA, ubicado en el Centro Internacional de Bogotá.

Para constancia a solicitud del interesado se expide la presente a los doce (12) días del mes de Octubre del año dos mil once (2011)



Arq. JULIA GALAN GOMEZ
c.c.41.544.9809
Representante Legal
Consortio Galez 2

EL SECRETARIO GENERAL DE LA CAMARA DE REPRESENTANTES

CERTIFICA QUE:

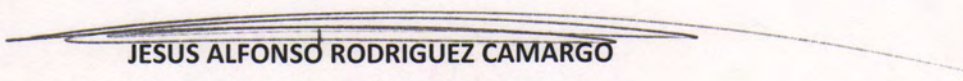
El arquitecto NESTOR VARGAS PEDROZA con Cédula de ciudadanía 79.378.301 de Bogotá, ejecutó el contrato de obra N1 158 de 2010 cuyo objeto fue "CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FORMULA DE AJUSTE, LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DEL VITRAL "ALEGORIA A LA LIBERTAD" Y LA ADECUACION DEL CONTEXTO INMEDIATO, UBICADO EN EL SALÓN ELÍPTICO DEL CAPITOLIO NACIONAL," de acuerdo con el siguiente detalle:

CONTRATO DE OBRA	No. 158 DEL 24 DE MAYO 2010 CELEBRADO ENTRE LA CAMARA DE REPRESENTANTES Y ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
OBJETO	CONTRATAR POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS FIJOS, SIN FORMULA DE AJUSTE, LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DEL VITRAL "ALEGORIA A LA LIBERTAD" Y LA ADECUACION DEL CONTEXTO INMEDIATO, UBICADO EN EL SALÓN ELÍPTICO DEL CAPITOLIO NACIONAL
CONTRATISTA	ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
VALOR INICIAL	\$ 204.120.407,54
VALOR ADICIONAL N°1	\$ 50.000.000,00
VALOR ADICIONAL N°3	\$ 22.000.000,00
VALOR TOTAL	\$276.120.407,54
ANTICIPO 30%	\$ 61.236.122,26
PLAZO INICIAL	CUATRO (4) MESES
PLAZO ADICIONAL N°1	HASTA ENERO 31 DE 2011
PLAZO ADICIONAL N°2	HASTA EL 02 DE MARZO DE 2011
PLAZO TOTAL	SEIS (6) MESES
FECHA DE INICIACIÓN	09 DE AGOSTO DE 2010
FECHA DE TERMINACION	02 DE MARZO DE 2011
AREA DE LA INTERVENCION	510 M2
DIRECTOR DE OBRA	NESTOR VARGAS PEDROZA
RESIDENTE DE OBRA	DIEGO BAUTISTA BAUTISTA
RESTAURADOR DE BIENES MUEBLES	HECTOR PRIETO
ASESOR RESTAURADOR ESPECIALISTA EN VITRALES	LUZ HELENA MARIN GUZMAN
VITRALISTA	VITRALARCOS - ING MECANICO CARLOS ARCOS
INTERVENTOR	ARQ. RAFAEL RINCON CALIXTO

Las obras ejecutadas incluyeron el desmonte, restauración y reinstalación del Vitral "Alegoría a la libertad", Reforzamiento estructural de la estructura metálica del Vitral y de la linterna, desmonte y sustitución de estructura metálica de mantenimiento y pasarela perimetral, montaje de estructura metálica de mantenimiento con carros móviles, puentes en estructura metálica de acceso y pasarela en estructura metálica perimetral al vitral, desmonte y restitución de la linterna el vitral en yeso, redes eléctricas, suministro e instalación del sistema de iluminación del vitral, sustitución de los vidrios de la marquesina por vidrio laminado y limpieza mantenimiento y pintura de las estructuras metálicas de: la bóveda, retícula del vitral, linterna, marquesina, cerchas y correas sobre el vitral.

Que dichas obras han sido recibidas a satisfacción por La Cámara de Representantes.

Para constancia se firma a los 12 días del mes de mayo de 2011.



JESUS ALFONSO RODRIGUEZ CAMARGO

SUPERVISOR DEL CONTRATO

R.Avila

EL GRUPO DE CONTRATOS Y CONVENIOS DEL MINISTERIO DE CULTURA

CERTIFICA

Que revisados los Archivos del Ministerio de Cultura con NIT No. 830.034.348-5, se encontró el contrato de consultoría No. 2097 de 2013, entre Ministerio de Cultura y CONSORCIO V & R, identificado(a) con NIT No 900618416-9, con la siguiente información:

OBJETO: MC CM 003 DE 2013
ACTUALIZAR Y COMPLEMENTAR LOS ESTUDIOS TÉCNICOS Y EL PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE INTEGRAL DE LA CASA ABADÍA MÉNDEZ LOCALIZADA EN BOGOTÁ, D.C.

FECHA DE INICIO : 6 de junio de 2013

FECHA DE FINALIZACIÓN : 6 de diciembre de 2013

VALOR TOTAL : \$ 292.356.250,00

DIRECTOR DE ESTUDIO: ARQ REST. NESTOR VARGAS PEDROZA

COORDINADOR DE ESTUDIOS: ARQ. MARCELA DURAN MORALES

ASESOR ESTRUCTURAL: ING. LUIS FERNANDO VELASCO ANGULO

ASESOR DE MADERAS: ING HECTOR ROJAS LEÓN

ASESOR BIENES MUEBLES: ING HECTOR PRIETO GORDILLO

ASESOR INSTALACIONES ELÉCTRICAS: ING WILLIAM ROJAS SOCHA

ASESOR INSTALACIONES HIDROSANITARIAS: ING. JAIRO PEDRAZA GOYENECHE

ÁREA DE ESTUDIOS: Construida: 1901, 06 m2
Predio: 1035,70 m2

Expedida en Bogotá, a los diez (10) días del mes de noviembre de 2014 a solicitud del o la interesado(a).


JUAN MANUEL DÍAZ CASTRO

Coordinador Grupo Contratos y Convenios

p/cjvanegas

Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co



CERTIFICACIÓN

Por medio del presente documento certifico que el Señor HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO identificado con Cédula de Ciudadanía No. 79162.535 de Ubaté (Cundinamarca) y Credencial No. 050 del Consejo de Monumentos Nacionales, se desempeño de tiempo completo desde el 20 de Junio de 2002, hasta el 20 de Diciembre de 2002 como RESTAURADOR DE BIENES MUEBLES, en desarrollo de contrato No. CO-20-0014 de 2002 por mi inscrito con la Fundación Ferrocarril de Antioquia, para la ejecución de la Restauración del Retablo Mayor, Pùlpito, Pinturas de Caballete y Pintura Mural de la Capilla de Jesús Nazareno en Marinilla - Antioquia.

Para constancia se firma la presente a los Catorce (14) días del mes de Septiembre de 2007, calificando el desempeño del Señor Héctor Prieto como Excelente.



RODOLFO VALLIN MAGAÑA

Restaurador
Credencial No. 002 del Concejo Nacional de Monumentos
C.Ext No. 192265 Bogotá
Tel No. 2096695 – 2463978
Tel/Fax No. 3371034

CERTIFICACION

Por medio del presente documento certifico que el Señor **HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO** identificado con cedula de ciudadanía No. 79162535 de Ubaté (Cundinamarca) y Credencial No. 050 del Consejo de Monumentos Nacionales, realizo el Contrato de la Restauración de la Artesa de La Ermita de San Lázaro en Tunja (Boyacá), desde el 24 de abril del 2000 hasta el 29 de julio del 2000, en desarrollo del subcontrato No. 005-2000, suscrito por Max Ojeda Gómez, representante legal de la firma U.T. Max Ojeda G. – Gustavo Murillo S., con un valor inicial de \$ 7.100.000 y un valor final de \$ 13.600.000

Para constancia se firma la presente a los veintiséis (26) días del mes de Septiembre de 2007, calificando la realización del contrato como Excelente.



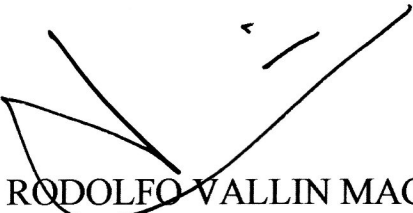
MAX OJEDA GOMEZ
Representante Legal

UNIÓN TEMPORAL MAX OJEDA G. – GUSTAVO MURILLO S.

CERTIFICACIÓN

Por medio del presente documento certifico que el Señor HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO identificado con Cédula de Ciudadanía No. 79162.535 de Ubaté (Cundinamarca) y Credencial No. 050 del Consejo de Monumentos Nacionales, se desempeñó de tiempo completo desde el 21 de Marzo de 2000, hasta el 13 de Septiembre de 2000 como RESTAURADOR DE BIENES MUEBLES, en desarrollo de contrato No. 605 de 1988 por mi inscrito con El Ministerio de Cultura y el Consorcio Arquitectos Restauradores para la ejecución de Restauración y Conservación del Retablo Mayor de la Iglesia de Mamatoco - Santa Marta (Magdalena)

Para constancia se firma la presente a los Catorce (14) días del mes de Septiembre de 2007, calificando el desempeño del Señor Héctor Prieto como Excelente.



RODOLFO VALLIN MAGAÑA

Restaurador

Credencial No. 002 del Concejo Nacional de Monumentos

C.Ext No. 192265 Bogotá

Tel No. 2096695 – 2463978

Tel/Fax No. 3371034

CERTIFICACIÓN

Por medio del presente documento certifico que el Señor HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO identificado con Cédula de Ciudadanía No. 79162.535 de Ubaté (Cundinamarca) y Credencial No. 050 del Consejo de Monumentos Nacionales, se desempeñó de tiempo completo desde el 01 de Marzo de 2004, hasta el 31 de Agosto de 2004 como RESTAURADOR DE BIENES MUEBLES, en desarrollo de contrato por mi inscrito con la Orden de Agustinos Recoletos para la ejecución de Restauración de 27 obras de Arte (Vida de SAN Agustín - Vida de la Virgen).

Para constancia se firma la presente a los Catorce (14) días del mes de Septiembre de 2007, calificando el desempeño del Señor Héctor Prieto como Excelente.



RODOLFO VALLÍN MAGAÑA

Restaurador

Credencial No. 002 del Concejo Nacional de Monumentos

C.Ext No. 192265 Bogotá

Tel No. 2096695 – 2463978

Tel/Fax No. 3371034

CERTIFICACIÓN

Por medio del presente documento certifico que el Señor HECTOR OSWALDO PRIETO GORDILLO identificado con Cédula de Ciudadanía No. 79162.535 de Ubaté (Cundinamarca) y Credencial No. 050 del Consejo de Monumentos Nacionales, se desempeño de tiempo completo desde el 01 de Diciembre de 1989, hasta el 31 de Julio de 1990 como RESTAURADOR DE BIENES MUEBLES, en desarrollo de contrato inscrito por mí con Fundación para la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Colombiano para la ejecución de Restauración Retablo Mayor Iglesia de San Francisco - Bogotá.

Para constancia se firma la presente a los Catorce (14) días del mes de Septiembre de 2007, calificando el desempeño del Señor Héctor Prieto como Excelente.



RODOLFO VALLIN MAGAÑA

Restaurador

Credencial No. 002 del Concejo Nacional de Monumentos

C.Ext No. 192265 Bogotá

Tel No. 2096695 – 2463978

Tel/Fax No. 3371034